



ハコスカGT-Rには何台も乗つた経験がある。

でも、ほとんどがレース用だったり、チューニングしてあって、実はノーマルというかオリジナルには初めて乗るのだ。

このワン千万円という高価なGT-Rでは、とくにドアを開けるのも気を使う。

GT-Rならではの低いバケツシートに潜りこむと、新車並のなんともいえない香りがしていい氣分だ。ツインカムS20エンジンは一発始動！ ロッキーオートの在庫車は旧車と言えどもすべていつでも走れる状態という言葉に偽りはない。

ウォン、ウォンというソレックス40のキャブの吸気音は相変わらず人間の感性に心地よく響き渡る。

長めのストローク量を持つシフトを1速に入れて走り出す。6500、7000rpmまで淀みなく綺麗に回る。

意外と低中速トルクがあつて乗りやすい。チューニングカーハモandiビーキーだったような気がする。「そうか、うん。これがノーマルだ」と妙に納得する。

重いステアリング、ボディの軽い緩れ具合、両フエンダー前端にあるミラー、室内のダッシュボードやインパネにしてもノーマルだから決して今風の派手さやカッコ良さはないけど、これがオリジナルの良さなのだ。

気分よく田舎道を流していると45年以上前、オレが学生の頃に目の前で見た、ハコスカGT-R

稻田大二郎の旧車ジャーナリズム

決して色褪せない感動と興奮 伝説のハコスカGT-Rと 対峙する

Rocky Auto
×
SKYLINE GT-R [KPGC10]

1960年代後半から1970年代初頭という日本のモータリゼーションにおける激動期を生き抜いた名車達。果たして、さまざまな時代を経てきた今でもその魅力は感じ取ることができるのだろうか。そんな想いを確かめるため、モータージャーナリスト稻田大二郎が珠玉の1台との出会いを求めて旅に出る。

の「デビューレースを思い出す。GT-Rそのものは4枚ドア(PGC10)で1969年に登場。レースでは1位でゴールしたトヨタ1600GTのペナルティで優勝を拾うというものだった。翌年の2ドア、このKPGC10から破竹の連勝を記録していくわけだ。

皆さんもご存知のとおり、GT-Rというのは国産スポーツカーの伝説。現代のR35 GT-Rまで連綿と続く王者の血統なのだ。ここまでくるともはや凄いとしか言いようがないだろう。がらにもなくそんなノスタルジーに浸りつつ、そんなことを思いながら走るのはとても気持ちいいものだ。



ロッキーオートの渡辺社長とオレ。
いつ会ってもクルマの話ばかりになっちゃうね。

冷静に考えると今やGT-Rといつても、ノーマルでは決して速いわけではない。スピードとか走行性能では最新のコンパクトカーにも及ばないかもしれない。それでも、「こんなクルマはほかにはない、できることなら側に置いておきたい」と思わせてくれる魅力がある。

それがいたってフツーの小型セダンスカイラインをベースにしながら、レーシングカー「ツサ

ンR380のGR8エンジンをデ

ューンしたS20を搭載した「羊

の皮を被った狼」。これほど色濃く

くレーシングマシンの匂いを漂わせるクルマは当時のGTカー

全盛時代でも希有な存在だったものだ。

ところで、この個体は実際に

程度が良い。エンジンルームは無理にピカピカに磨き上げ

ているわけじゃ

たるものだ。

ところでも、この個体は実際に

希有な存在だったものだ。

ところでも、この個体は実際に

G-ワークス保存版

サンエイムック 旧車のすべて vol.8 2017年1月13日発行

旧車に乗りたい人に贈るユーザー目線のガイドブック SAN-EI MOOK

二
三
四
五

G-works
G-ワークス

今買える'70~'80に乗る! 特別編集

のすべて

Vol.8 オリジナル旧車の乗り方編

オリジナル車輌インプレ



ガレージ実例で見る旧車の保管方法

ディーラーがおこなう旧車再生法



プロのレストア&徹底メンテナンス

稲田大二郎

旧車ジャーナリスト



Skyline

NISSAN

特集

スカイライン>-R



フェアレディZの電装
を現代風にアレンジ